

7



Mettez les phrases suivantes au superlatif, comme dans l'exemple.



a Lucas est un garçon sympathique.

Lucas est le plus sympathique des garçons

b Monsieur Pinot est un professeur très sévère.

c Ma sœur est une fille très fatigante.

d Nikos est un élève attentif.

e Sabine est une amie très précieuse.

f La géographie est un cours intéressant.

g Marseille est une ville accueillante.

h Le test de maths est une épreuve compliquée.

i Le mois d'août est un mois chaud.

j Les vacances d'été sont de longues vacances.

8



Donnez des conseils à l'aide du verbe *devoir* au conditionnel, comme dans l'exemple.



a Ta voiture est en panne (faire réparer la voiture)

Tu devrais la faire réparer.

.....

b Ses parents s'inquiètent. (appeler les parents)

.....

c Votre plante est sèche. (arroser la plante)

.....

d Notre absence est injustifiée. (justifier l'absence)

.....

e Linda est triste. (réconforter Linda)

.....

f Leurs réponses sont fausses. (corriger les réponses)

.....

g Son patron a téléphoné. (rappeler son patron)

.....

h Ton lacet est défait. (nouer le lacet)

.....

i Nos tickets ne sont plus valables. (jeter les tickets)

.....

j On a mal aux pieds. (s'asseoir)

.....

9



Complétez à l'aide du conditionnel passé, comme dans l'exemple.

- a Si j'avais révisé plus tôt, je (pouvoir) **j'aurais pu** venir avec vous.
- b Si cette touriste était venue ici sans carte, elle (se perdre) dans la forêt.
- c Si vous m'aviez invité, je (s'amuser) avec vous.
- d Si Maya avait décidé de le faire, elle le (faire)
- e Si Thierry avait apporté son appareil photo, on (pouvoir) faire de magnifiques photos du paysage.

10



Récrivez les phrases suivantes au conditionnel passé.

- a Les directeurs ont annulé la réunion prévue demain.
.....
- b Les enfants jouaient dans le jardin.
.....
- c Les professeurs ont continué les cours.
.....
- d Un très bon médecin a guéri la petite sœur de ma voisine.
.....
- e Des fortes pluies ont causé beaucoup de dégâts.
.....
- f Un homme a volé le sac de leur grand-mère.
.....
- g Vous avez fait une erreur.
.....
- h Leurs chiens ont attaqué un enfant.
.....
- i La tante de Natacha a travaillé avec des journalistes français.
.....
- j Nous irons aux Etats-Unis à Noël, pour rendre visite à nos amis.
.....

A moi de jouer !

13 ★★

Jeu de rôles :

Vous vous rendez dans un magasin de location de véhicules. Vous désirez louer un deux-roues, mais vous ne connaissez pas les prix. Vous demandez conseil à la personne au guichet. Jouez la scène avec votre voisin(e).



14 ★★

Jeu de rôles :

Votre meilleur(e) ami(e) vous propose de partir en vacances. Proposez, discutez, échangez des idées sur la destination de votre voyage ou ses étapes et le ou les moyens de transport que vous pourriez utiliser pour arriver à votre destination. Jouez la scène avec votre voisin(e).



Apprendre à apprendre

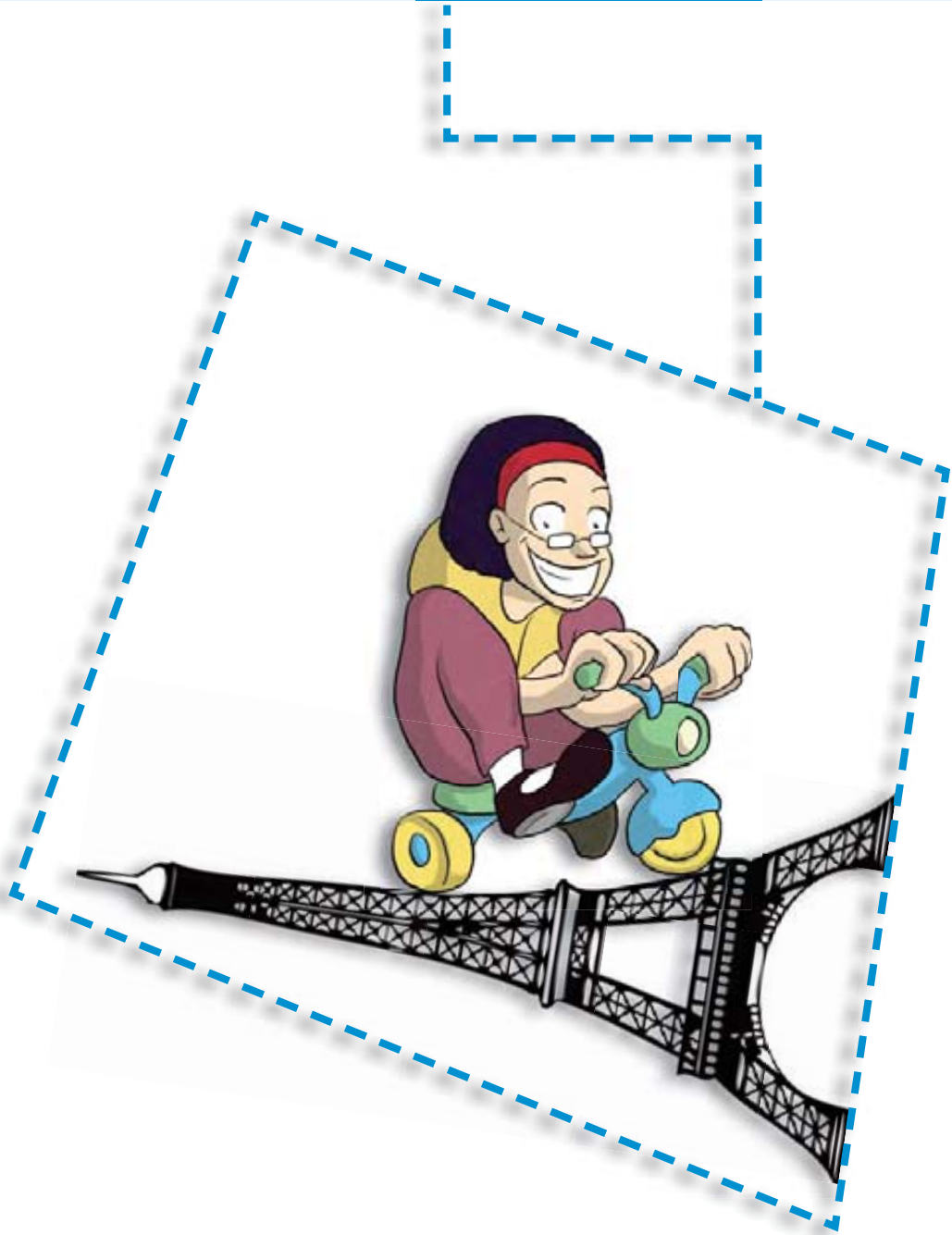
Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :

Page :

Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10





UNITÉ 6

LES JEUNES ET L'ENVIRONNEMENT

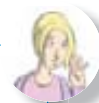


Je sais communiquer !

1



Écoutez les conversations de l'enregistrement. Dans le tableau ci-dessous, entourez les bonnes réponses.



Conversation 1

Sabine recommande à Lucas :

de respecter la nature. / de jeter ses déchets où il veut.

Conversation 2

Linda souhaite que Nikos :

reste longtemps. / arrive à temps à l'école.

Conversation 3

Lucas trouve qu'il vaudrait mieux :

se déplacer en voiture. / se déplacer à vélo dans la forêt.

2



Vous allez entendre ce que font les jeunes pour préserver l'environnement. Complétez les textes.



Sophia

Elle s'intéresse à la protection des en danger.

Elle ses déchets et elle se déplace toujours à

Elle préfère acheter des aliments

Marcos

Il est membre du groupe de protection de la nature

Il arrose ses plantes avec de l'.....de pluie qu'il récupère.

Il recycle les vieux et les bouteilles en

Hélène

Elle respecte les instructions de sur les étiquettes des vêtements et elle d'utiliser le lave-vaisselle.

Elle fait des pour la protection des forêts françaises.

3



Écoutez l'enregistrement du micro-trottoir* et cochez la bonne case dans le tableau suivant.



Vrai	Faux	On ne sait pas
------	------	----------------

L'animateur interroge des étudiants dans la rue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le jeune garçon ne sait pas ce qu'est le recyclage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le jeune garçon pense que le recyclage est indispensable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La jeune fille recycle les déchets plastiques et le verre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La jeune fille se plaint parce qu'il y a peu de poubelles destinées au recyclage dans Paris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La jeune fille adresse un message à la mairie de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Voir note Unité 2, exercice 3

Le français, c'est facile !

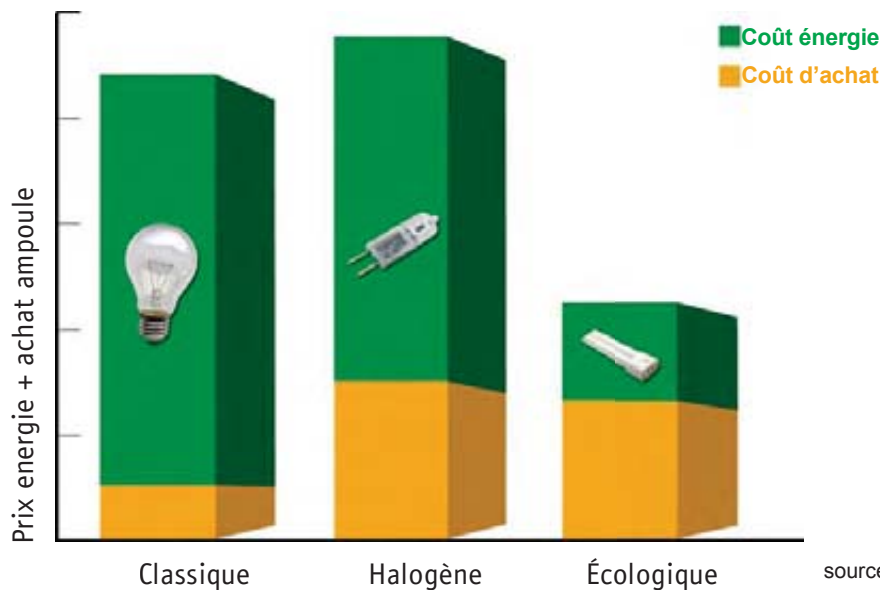
4



Observez le graphique ci-dessous, puis répondez aux questions ci-contre par VRAI ou FAUX, en cochant la case correspondante



Vous économisez et vous préservez la planète !
Coût total d'un éclairage, pour 50.000 heures



source : ADEME

Vrai

Faux

- Les ampoules classiques coûtent cher en électricité. Vrai Faux
- Le coût total des ampoules écologiques (prix énergie + achat ampoule) est le plus faible. Vrai Faux
- Les ampoules halogènes sont très économiques en général. Vrai Faux
- Une ampoule écologique coûte beaucoup moins cher à l'achat qu'une halogène. Vrai Faux
- Il vaut mieux utiliser une ampoule halogène qu'une écologique. Vrai Faux
- Les ampoules écologiques consomment plus d'énergie que les ampoules halogènes. Vrai Faux
- On économise plus de 50 % d'énergie, en utilisant une ampoule écologique à la place d'une ampoule classique. Vrai Faux
- Acheter une ampoule classique permet de diminuer les dépenses en électricité. Vrai Faux
- Une ampoule halogène coûte au total (prix énergie + achat ampoule), environ 2 fois plus qu'une ampoule écologique. Vrai Faux



5



Choisissez, dans la liste suivante, les éléments qui conviennent et complétez la carte postale.

eau – exposition – pourvu - il vaut mieux – écologiques – protéger – écologie

Chère Dorothée,

Je t'écris de Saragosse. Je suis allée à une

..... qui a pour thème général, l'.....

et plus précisément, la préservation de

l'..... Je m'intéresse beaucoup aux

problèmes

J'ai visité l'exposition avec beaucoup d'intérêt. Il y a tellement de choses à faire pour aider la nature !

..... nous puissions apporter ensemble notre aide pour l'environnement !

Dès que je viendrai te voir, je te dirai tout ce que tu peux faire pour m'aider à protéger notre planète.

Gros bisous ! Linda.



6



Aidez Lucas à exprimer ses souhaits, comme dans l'exemple. Attention au sujet dans la phrase !



Exemple : Lucas espère qu'il fera beau.

➔ **Pourvu qu'il fasse beau !**

a Lucas aimerait que ses amis gagnent.

➔

b Lucas souhaite que Nikos arrive à l'heure à l'école.

➔

c Lucas voudrait aller au cinéma avec ses amis ce soir.

➔

d Lucas aimerait que Sabine l'invite à sa fête d'anniversaire.

➔

7



Faites des recommandations comme dans l'exemple, en variant les expressions. Changez les pronoms, si nécessaire.



- a - Je ne recycle jamais mes déchets..
- **Il vaut mieux que tu recycles** tes déchets.
- b - Elle n'utilise jamais de sacs en plastique écologiques.
- des sacs en plastique écologiques.
- c - Nous ne circulons jamais en vélo.
- en vélo.
- d - Ils ne récupèrent jamais l'eau de pluie pour arroser.
- l'eau de pluie pour arroser.
- e - Je ne respecte jamais la nature quand je me promène en forêt.
- quand tu te promènes en forêt.

8



Mettez les mots dans le bon ordre.



a te Je pas comprends ne

.....

b beaucoup pense y Elle

.....

c avez lui jamais ne Vous en parlé

.....

d elle a l' te Est-ce qu' donné

.....

e rendrai le Je te ne pas

.....

9 ★



Recopiez les phrases ci-dessous dans la colonne adéquate.

On invite quelqu'un à faire quelque chose	On exprime un souhait
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

- a Pourvu qu'il arrive à temps !
- b L'idéal serait d'en discuter tous ensemble.
- c Il serait préférable d'éteindre la lumière.
- d Pourvu qu'elle ne soit pas là !
- e On a intérêt à se dépêcher.
- f Pourvu que je puisse les accompagner !
- g Pourvu que vous restiez avec nous !
- h Il vaudrait mieux que nous rentrions maintenant.
- i Pourquoi ne pas faire un voyage dans îles grecques ?
- j Pourvu qu'il ne soit pas trop tard !

Je m'organise !

10



Notre planète est en danger. Quelles solutions proposez-vous, afin de préserver l'environnement ?

(Vous pouvez vous inspirer des idées évoquées dans l'exercice 2).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11



Vous écrivez une lettre au directeur de votre école : vous lui parlez de certains problèmes vous préoccupant dans le collège (ex : la qualité des menus à la cantine, la propreté des locaux, la fréquence des sorties et voyages culturels, etc.).

Vous lui faites des recommandations ou des suggestions, pour qu'il puisse améliorer la situation.

A moi de jouer !

12 ★★

Jeu de rôles :

Vous souhaitez inviter votre ami(e) à une collecte de vieux papiers usagés en vue de leur recyclage, mais il/elle pense que cela ne sert à rien.

Expliquez-lui pourquoi le recyclage est important et dites-lui ce qu'il/elle peut faire d'autre pour protéger l'environnement.

À deux, jouez la scène.



13 ★★

Jeu de rôles :

Votre voisin(e) vous demande ce qu'il faut faire pour trier les déchets destinés au recyclage. Expliquez-lui comment s'y prendre.

À deux, jouez la scène.



Apprendre à apprendre

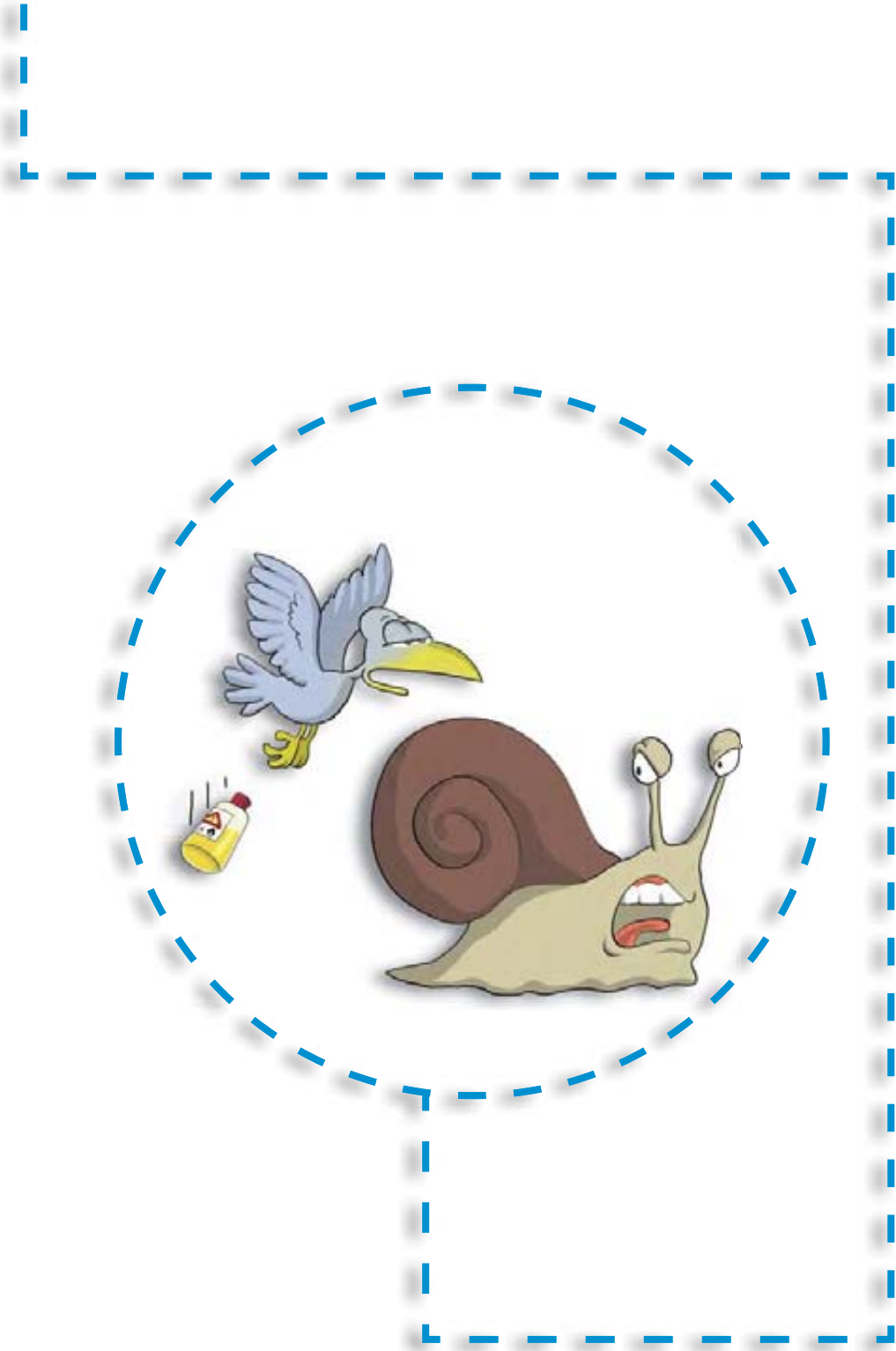
Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :

Page :

Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10





UNITÉ 7



Je sais communiquer !

1



Écoutez le dialogue entre Linda et Lucas et cochez les bonnes cases dans le tableau ci-dessous.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
Linda demande ce que signifie le mot « racisme ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lucas répond que c'est un phénomène qui n'existe pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Linda est choquée par le racisme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lucas pense que le racisme ce n'est ni bien, ni mal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lucas est membre d'une association antiraciste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Linda ne veut pas agir contre le racisme, ça ne la regarde pas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2



Vous allez entendre une voix prononcer des phrases. Écoutez l'enregistrement et cochez les bonnes cases dans le tableau ci-dessous, comme dans l'exemple.



	REPROCHE	REGRET
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3



Écoutez la conversation et complétez les phrases avec les connecteurs logiques manquants.



- Lucas : Salut, Linda !
- Bonjour, Lucas.
- Lucas : Qu'est-ce que tu as ?
- Linda : Oh ! Rien...
- Lucas : C'est. Sabine ne vient pas au ciné ce soir ?
- Linda : Oui,, elle commence vraiment à m'énerver !
- Lucas : elle regrette, tu sais !
- Linda : C'estelle qui a insisté, hier, pour qu'on aille voir un film tous ensemble !, c'est toujours la même chose avec elle !
- Lucas : C'est pas grave ! On ira samedi prochain !

Le français, c'est facile !

4



Conjuguez les verbes entre parenthèses au *plus-que-parfait*.



- a - Quand tu es venue m'aider, j' (finir) de ranger tous les cartons.
- b - Ah bon ? Pourtant tu m' (dire) de venir t'aider.
- c - Tu (recevoir) le paquet, quand M. Lemoine t'appelé ?
- d - Non, j' (partir) avant l'arrivée du facteur.
- e - Vous (se réveiller) quand je suis arrivée ?
- e - Moi non, mais les filles déjà (partir)

5



Conjuguez les verbes au *plus-que-parfait*.



- a Quand la nuit est tombée, il n'..... pas encore (rentrer).
- b Mon frère (téléphoner) à notre mère avant de sortir.
- c Nikos (sortir) jouer dans le parc quand Linda est arrivée.
- d Les enfants (s'endormir) quand leurs parents sont rentrés.
- e Ma voisine (déménager) quand nous nous sommes revues.
- f Sophie et Christos (terminer) leurs devoirs quand leurs amis leur ont proposé de sortir.
- g Mon père déjà (faire) plus de 10 kilomètres, lorsqu'il s'est rendu compte qu'il roulait dans la mauvaise direction.
- h Je n'ai pas pu acheter du pain, parce que la boulangerie déjà (fermer), quand j'y suis passé.
- i Elle (apprendre) cette chanson par cœur quand elle l'a chantée à la soirée karaoké.
- j Je (se faire) du souci quand vous êtes arrivés avec deux heures de retard.



6

Récrivez les phrases, en insistant sur l'élément en gras, comme dans l'exemple, en utilisant les expressions *c'est...qui* / *c'est...que*

a Lucas a oublié mon anniversaire.

C'est Lucas qui a oublié mon anniversaire.

b Nous avons une interro de français la semaine prochaine.

c Nicolas avait discuté avec Dorothee, pas avec moi.

d Cette idee ne plaît pas à tout le monde.

e Réviser m'ennuie beaucoup.

f Il faut se battre contre le racisme.



7

Récrivez les phrases en insistant sur l'élément en gras, comme dans l'exemple.



a Ton frere a bientôt fini ses devoirs ?

Ton frere, il a bientôt fini ses devoirs ?

b Ce cadeau est pour moi ?

c Ces crêpes sont prêtes ?

d Combien coûte cette montre ?

e Linda vient aussi au festival contre le racisme ?

8



Entourez le connecteur logique qui convient.

- a - Ma sœur prête souvent ses affaires à ses copines.
- Mais / Par conséquent à moi, elle ne me prête jamais rien !
- b - Maman ne répond pas au téléphone.
- Par contre / Donc elle n'est pas encore rentrée du bureau.
- c - Pourquoi tu fais la tête ?
- En plus / Parce que j'ai eu une mauvaise note.
- d - Regarde ces boucles d'oreilles, elles sont magnifiques, non ?
- Au contraire / En plus elles ne sont pas chères du tout !
- e - Zut, j'ai oublié mon portefeuille à la maison !
- Donc / Mais on est obligés de faire demi-tour et d'aller le récupérer !

9



Choisissez, dans la liste suivante, les mots qui conviennent pour compléter le dialogue.

bien sûr – leur – cependant – d'ailleurs – en – parce que – comiques



- Lucas, tu connais Guy Bedos ?
- Guy Bedos ? Oui, !
- Tu peux me dire quelques mots à son sujet ? mes parents m'. ont parlé, hier soir, et je ne savais pas quoi dire.
- C'est un humoriste très célèbre ici et,, il est très apprécié.
- Il a joué dans des films ?
- Oui, ses spectacles sont plus connus, je crois.

10



Dans le tableau ci-dessous, indiquez le rôle de chaque connecteur logique, comme dans l'exemple.

	Opposition	Cause	Ajout	Conséquence
en plus			✓	
mais				
en revanche				
parce que				
ainsi				
cependant				
en outre				
d'ailleurs				
comme				
donc				

Je m'organise !

11



Vous avez un problème avec votre courrier. Certaines lettres importantes ne vous sont jamais parvenues. Vous expliquez le problème au service des postes :

- ➔ **Vous vous plaignez de la mauvaise qualité de leurs services.**
- ➔ **Vous leur écrivez les faits de façon cohérente et logique.**

12

Vous répondez à un internaute qui se plaint d'avoir été victime d'escroquerie sur Internet : il a payé 150 euros pour un ballon de football, qui ne lui est jamais parvenu. Vous savez qu'il n'est pas le seul et que le problème vient de l'entreprise de livraison.

- ➔ **Vous lui promettez de faire votre possible pour résoudre ce problème.**
- ➔ **Vous lui demandez de vous excuser pour le retard.**

A moi de jouer !

13 ★★

Jeu de rôles

Vous avez acheté un ordinateur de la marque Electronul, qui vous a coûté 1 300 €. Après trois heures d'utilisation, vous remarquez qu'il ne fonctionne plus du tout. Vous retournez au magasin, où vous l'avez acheté, pour vous plaindre au vendeur. Le vendeur essaie de vous calmer et vous propose des solutions. Jouez la scène avec votre voisin(e) de classe.



14 ★★★

Jeu de rôles

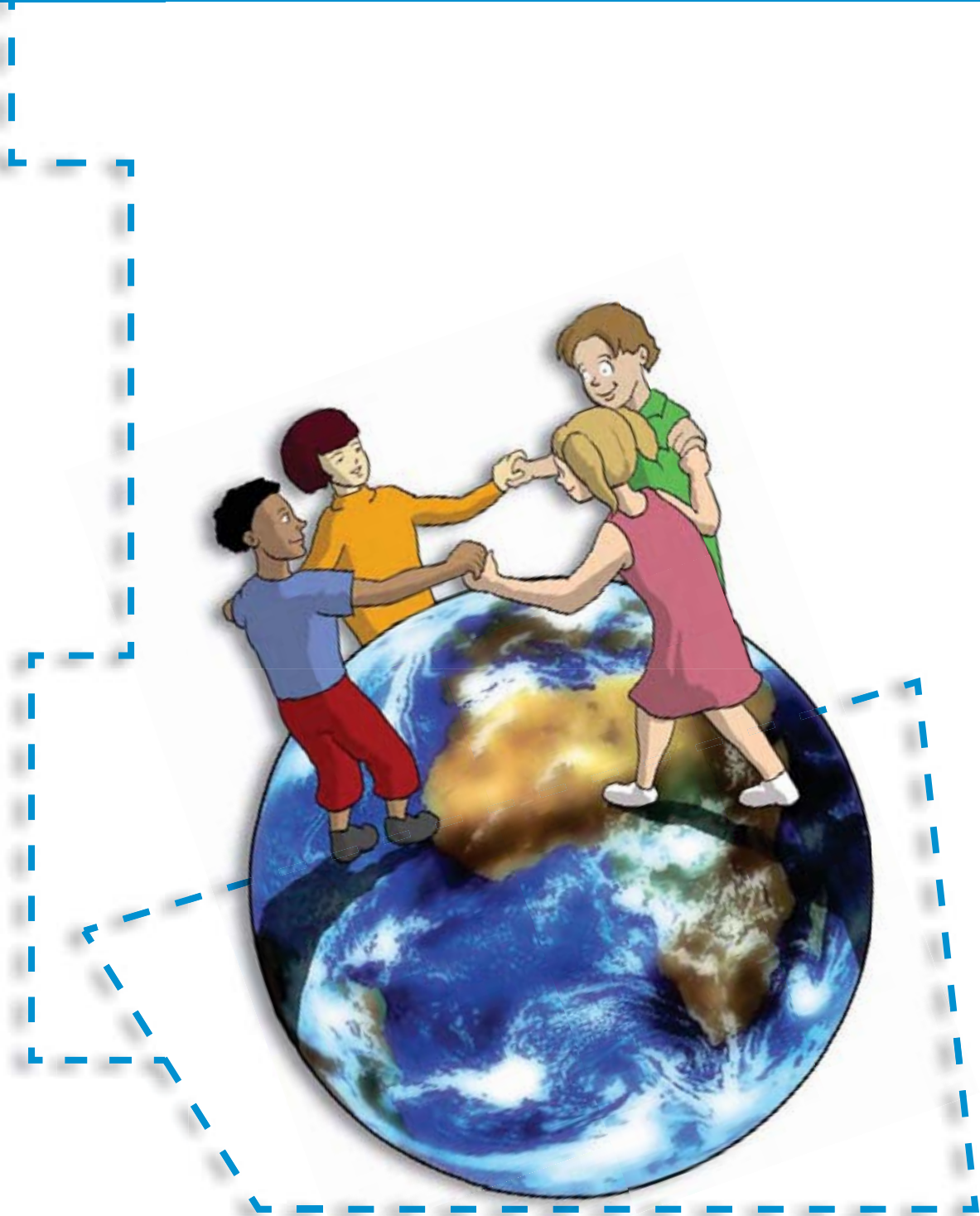
Votre professeur de français vous reproche vos résultats scolaires. Il trouve que vous pourriez faire beaucoup mieux. Vous trouvez ces reproches injustes et essayez de vous justifier. Jouez la scène avec un(e) camarade de classe.



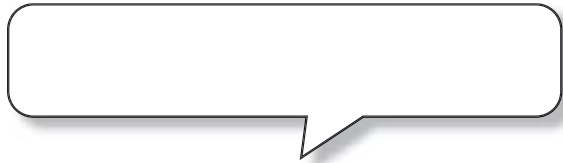
Apprendre à apprendre

Exercices ou activités qui m'ont posé des difficultés :	Page :	Les stratégies d'apprentissage utilisées pour résoudre le problème :
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		





CARNET D'ENTRAÎNEMENT



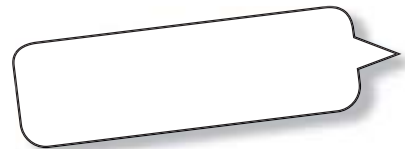
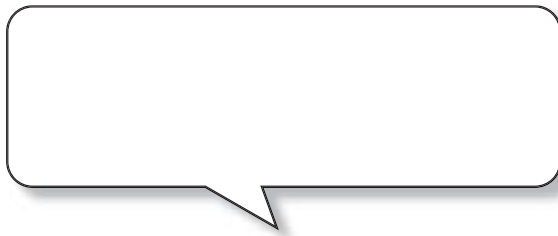
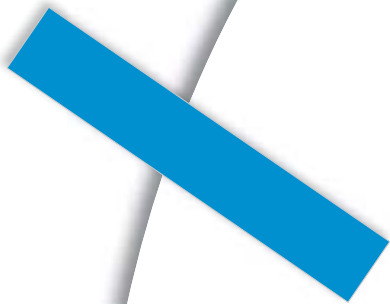
a

b

c

d

e



1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



a

1



2



3



4



b

2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 j'ai •

2 nous avons •

3 tu es •

4 vous êtes •

5 il a •

6 ils sont •

•

•

•

a partis

b fini

c arrivé

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

que {

1 je	•	•	a mangions
2 nous	•	•	b mangiez
3 tu	•	•	c manges
4 vous	•	•	d mange
5 il	•	•	e mangent
6 ils	•	•	

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

trée	ren	→	
lo	co	nie	→
ces	can	va	→
gne	ta	mon	→

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

ois

oye

oyo

oi

so

• que je s.....

• qu'il it

• que vous s..... z

• que nous s..... ns

• qu'ils ient

• que tu s..... s

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

ça ne me plaît pas trop

heureux de te revoir

comment vas-tu

ça me fait très plaisir

- Bonjour Manu !

- Salut Catherine, ?

- Bien ! Et toi ?

- Ça va bien. Je suis

- À moi aussi,

- Comment ça se passe dans ton nouveau collège ?

-, à vrai dire.

7

Reconstituez le dialogue suivant.

1
Quelle chance ! Moi, je n'ai pas arrêté de marcher, dans les Alpes. Il a même fallu construire des douches !

2
Pas marrant, les bivouacs en montagne, hein ?

4
Je l'ai vu hier, il avait l'air triste... Je crois qu'il est tombé amoureux.

3
Et Lucas, il est où ?

5
En colonie de vacances, à Cassis.

6
Amoureux ? Vraiment ? Et où est-ce qu'il l'a rencontrée ?

a

b

c

d

e

f

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8

Classez les expressions dans le tableau.

c'est génial / c'est très bien

zut ! / c'est dommage

ça va ? / vous allez bien ?

cela / ça

On l'utilise plutôt avec des copains.

On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



a

1

avec plaisir

2



ça ne me plaît pas

3

d'accord

4



désolé



b

2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

si

- 1 il pleut •
- 2 elle a faim •
- 3 tu étudies •
- 4 vous voulez •
- 5 il ne sait pas •
- 6 ils courent •

- a elle mangera
- b vous pouvez
- c il te demandera
- d ils arriveront à l'heure
- e je prendrai un parapluie
- f tu réussiras

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Aucune

2 Tous

3 Aucun

a élève

b fille

c mes amis

d livre

e les garçons

f réponse

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

rée

soi



.....

to

nik

teck



.....

te

ments

vê



.....

res

dant

pon

cor



.....

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

per

ou

que

ert

van

eau

• Quel s amis

• sonne

• T tes les filles

• Da tage

• C ains livres

• B coup

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

d'accord

ça te dit

tu aimerais venir

ça ne me dit pas trop

- Bonsoir Marc !

-Salut Isabelle !

- au concert de rock de ce soir ?

- Euh non, désolé mais !

- C'est dommage. Sinon, je fais une fête demain. ?

-Merci, je veux bien venir.

7 Reconstituez le dialogue suivant.

1
Désolé, mais je ne peux vraiment pas.
J'ai trop à faire !

2
Bonsoir Lucas ! Je dois réviser, pourquoi ?

4
Si tu viens demain soir, je t'aiderai à réviser

3
Bonsoir Nikos ! Tu fais quoi demain soir ?

5
Ça te dirait de venir à ma soirée Tecktonik ?

6
Après tout, pourquoi pas ?

- a
.....
- b
.....
- c
.....
- d
.....
- e
.....
- f
.....

8 Classez les expressions dans le tableau.

c'est ok / c'est d'accord

tu veux venir ? / aimeriez-vous venir ?

génial / volontiers

non, merci / je regrette, je ne peux pas

On l'utilise plutôt avec des copains.

On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



a

1



vôtres

2



mienne

3



leurs

4



nôtre

b



Les

2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|--------------------------|
| 1 | C'est ta règle ? | • | • | a | Oui, c'est la sienne. |
| 2 | Ce sont vos cahiers ? | • | • | b | Oui, c'est le nôtre. |
| 3 | C'est sa sœur ? | • | • | c | Oui, c'est le mien. |
| 4 | Ce sont nos vélos ? | • | • | d | Oui, c'est la mienne. |
| 5 | C'est votre chien ? | • | • | e | Oui, ce sont les nôtres. |
| 6 | C'est ton livre ? | • | • | f | Oui, ce sont les vôtres |

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| 1 Nikos parle souvent de ses notes ? | • | • a Non, il n'en a pas. |
| 2 Tu veux des gâteaux ? | • | • b Oui, elle en a acheté un. |
| 3 Sabine a acheté un vélo ? | • | • c Oui, j'en ai trouvé. |
| 4 Est-ce que Lucas a un scooter ? | • | • d Oui, nous en vendons. |
| 5 Tu as trouvé des chaussures noires ? | • | • e Oui, j'en veux bien, merci. |
| 6 Est-ce que vous vendez des glaces ? | • | • f Non, il n'en parle pas souvent. |

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

to tex →

ser ce vi →

ble por ta →

jus in ti ce →

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

cu

coup

sie

vô

en

est

• la nne

• au ne

• tu as

• les tres

• c' le tien

• beau

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

bien sûr

merci beaucoup

s'il te plaît

tu veux bien m'aider

naturellement

- Salut Paul, ?

- Salut Chloé ! !

- Tu m'aides à porter ces sacs ?

- Je les dépose ici ?

- Oui, là, ça va.

- De rien !

7

Reconstituez le dialogue suivant.

1 Maman, je peux aller à la fête de Lucas, demain soir ?

2 Linda, fais-moi plaisir et arrête de protester. Tu dois améliorer ta moyenne.

3 Non, je regrette. Tu dois réviser

4 Maman ! Je t'en supplie !

5 Mais maman ! Pourquoi c'est toujours « non » ? C'est vraiment injuste !

6 Quoi ? Et ton interro de géographie ?

- a
.....
- b
.....
- c
.....
- d
.....
- e
.....
- f
.....

8

Classez les expressions dans le tableau.

non / je regrette

tu me donnes un coup de main ? / vous me rendez un service ?

oui / ouais

ça m'ennuie / j'en ai marre

On l'utilise plutôt avec des copains.

On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



1



2



3



4



2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---------------------------|
| 1 | Tu crois aux fantômes ? | • | • | a | Oui, nous y habitons. |
| 2 | Elle va au parc Astérix ? | • | • | b | Oui, nous y serons. |
| 3 | Vous serez à la fête ? | • | • | c | Oui, j'y crois. |
| 4 | Tu nages dans la piscine ? | • | • | d | Oui, il y voyage souvent. |
| 5 | Il voyage souvent en Grèce ? | • | • | e | Oui, j'y nage. |
| 6 | Vous habitez à Paris ? | • | • | f | Oui, elle y va. |

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | | | |
|---|---------------------------------|---|-----|--------------------------------|
| 1 | Tu as déjà fini ? | • | • a | Oui, nous partons maintenant. |
| 2 | Ils ne sont pas encore partis ? | • | • b | Non, elle n'a pas encore joué. |
| 3 | Ils commencent bientôt ? | • | • c | Non, je n'ai pas encore fini. |
| 4 | Elle a déjà joué ? | • | • d | Non, je n'y suis jamais allée. |
| 5 | Vous partez déjà ? | • | • e | Non, ils ont déjà commencé. |
| 6 | Tu n'es jamais allée à Paris ? | • | • f | Si, ils sont déjà partis. |

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

leur cou →

nal ori gi →

ti que bou →

cant pro vo →

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

aux

jà

core

y

à

mais

• dé

• j' vais

• ja

• penser quelqu'un

• pas en

• croire fantômes

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

à ton avis

pourquoi pas

trouve

pas mal du tout

tu la trouves comment

originale

- Salut Natacha !

- Salut Linda !

- Regarde cette robe ! Dis-moi, ?

- !

-, est-ce que je devrais l'acheter ?

- ?

- Moi aussi, je cette couleur très

7

Reconstituez le dialogue suivant.

1 Tout de même ! Rouge vif...

2 Choisis une couleur plus sobre ! Bordeaux, par exemple, je crois que ça irait bien avec tes yeux, non ?

3 Mais non ! Pas pour ton premier rendez-vous !

4 Linda ! Regarde !

5 Superbe ! Mais... Ça fait pas un peu trop provocant ?

6 Bordeaux ? Jamais ! Ça fait vieille.

- a
.....
- b
.....
- c
.....
- d
.....
- e
.....
- f
.....

8

Classez les expressions dans le tableau.

bof / je n'aime pas vraiment

c'est un type formidable / je trouve cette personne très sympathique

c'est original / c'est cool

qu'en pensez-vous ? / comment tu trouves ?

On l'utilise plutôt avec des copains.

On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



1



2



3



4



2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|---------------------------|
| 1 | Si j'invitais mon amie, | • | • | a | il comprendrait. |
| 2 | Si tu étudies bien, | • | • | b | je voyagerais beaucoup. |
| 3 | S'il m'écoutait, | • | • | c | tu réussiras. |
| 4 | Si nous les invitions, | • | • | d | vous vous amuseriez bien. |
| 5 | Si j'étais riche, | • | • | e | elles accepteraient. |
| 6 | Si vous nous accompagniez, | • | • | f | elle viendrait. |

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | | |
|------------------------------|---|---|-----------------------|
| 1 Je suis plus | • | • | a la plus courageuse. |
| 2 Sabine et Linda sont moins | • | • | b le plus optimiste. |
| 3 Linda est | • | • | c grand que toi. |
| 4 Nous sommes | • | • | d rapides que Nikos. |
| 5 Sabine est moins | • | • | e les plus fortes. |
| 6 Lucas est | • | • | f patiente que Linda. |

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

lo vé →

ports trans →

ti gant fa →

ter vi si →

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

ait

ais

iez

ac

ça

pas

• j'aimer

• va

• il voudr

• d' cord

• vous pourr

• pourquoi ?

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

pourquoi pas

tu crois

j'aimerais

acceptera

- Salut Nikos !

- Salut Lucas !

- inviter Sophie à ma fête d'anniversaire,
 qu'elle serait d'accord ?

- Oui, ? Si tu lui proposes, elle

7

Reconstituez le dialogue suivant.

1 Mais qu'est-ce que tu racontes ?
À vélo, c'est mieux !

3 Si on faisait quelque chose tous ensemble pendant les vacances ?

5 Ça, pas question ! On se déplacera en métro, c'est moins fatigant.

2 Quelle idée ! Ça n'a aucun intérêt, on ne voit rien, sous terre.

4 Je suis pour !
Mais comment ? À pied ?

6 On pourrait faire le tour de Paris ? Qu'est-ce que vous en dites ?

a b c d e f

.....

8

Classez les expressions dans le tableau.

génial ! / je suis d'accord
bof ! / je ne suis pas sûr(e)

je ne suis pas d'accord / mais non !
c'est ok ! / c'est décidé !

On l'utilise plutôt avec des copains.

.....

.....

.....

.....

On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.

.....

.....

.....

.....

1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



1



2



3



4



2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Il vaut mieux

2 Il faut que

- a tu dors.
- b rentrer.
- c nous écoutons.
- d faire attention.
- e vous venez.
- f recycler.

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|--------------------------|
| 1 | Ces fleurs, | • | • | a | nous les recyclons. |
| 2 | Les déchets, | • | • | b | je l'ai invitée. |
| 3 | Des photos, | • | • | c | tu l'as lu. |
| 4 | Ce livre, | • | • | d | vous n'en parlez pas. |
| 5 | De vos vacances | • | • | e | ils en prennent souvent. |
| 6 | Mon amie, | • | • | f | les trouve belles. |

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

me thè →

éco gie lo →

at tion ten →

tion po ex si →

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

iss

que

va

faut

la

y

• Il ut mieux

• pourvu

• Il

• Tu regardes.

• que tu fin es

• J' ai pensé.

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

faut

attention

environnement

il vaut

- Fais ! Tu gaspilles l'eau !
- Excuse-moi. Tu as raison, mieux l'économiser.
- Oui, il fermer le robinet pendant la vaisselle.
- D'accord. Comme ça, on aide à préserver l'.....

7

Reconstituez le dialogue suivant.

1 Je vais à l'exposition internationale de Saragosse et j'aimerais vous y inviter.

2 Et toi, Lucas, tu viens avec nous ?

3 Ça a l'air intéressant. Moi, j'aimerais bien y aller.

4 Bien sûr ! Ça me plairait beaucoup d'aller en Espagne avec mes meilleurs amis !

5 Qu'est-ce que c'est ? Dis-nous !

6 Salut tout le monde ! J'ai quelque chose à vous proposer !

- a
.....
- b
.....
- c
.....
- d
.....
- e
.....
- f
.....

8

Classez les expressions dans le tableau.

faites attention ! / fais gaffe !

j'ai une interro / j'ai un examen

et alors ? / quel est le problème ?

pas de problème ! / bien sûr !

On l'utilise plutôt avec des copains.
.....
.....
.....
.....

On l'utilise plutôt avec des personnes qu'on ne connaît pas bien.
.....
.....
.....
.....

1

Assemblez les pièces du puzzle pour former 4 phrases.



1



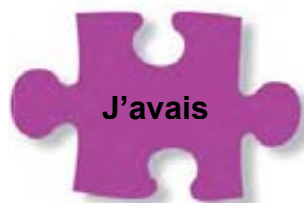
2



3



4



b

2

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

1 Nous avons

•

2 Vous étiez

•

- a fini de préparer le repas.
- b sorti pour toute la soirée.
- c resté pour travailler tard.
- d publié l'annonce.
- e envoyé toutes les invitations.
- f assis au fond du restaurant.

3

Reliez la colonne violette à la colonne orange.

- | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|
| 1 Il n'aime pas les étrangers • | • | a Il est agoraphobe. |
| 2 La peur des araignées. • | • | b C'est l'hydrophobie. |
| 3 Il n'aime pas rester enfermé. • | • | c Il est xénophobe. |
| 4 La peur des animaux. • | • | d C'est l'arachnophobie. |
| 5 La peur de l'eau. • | • | e C'est la zoophobie. |
| 6 Il n'aime pas aller dehors • | • | f Il est claustrophobe. |

4

Mettez les syllabes dans l'ordre pour former des mots.

pier pa →

ter cep ac →

lé rer to →

por ment com te →

5

Mettez ces morceaux au bon endroit.

an

con

fet

eu

• par séquent

• d'aill rs

• en ef t

• par tre

• cepend t

• en rev che

6

Choisissez la bonne expression pour compléter le dialogue.

nouvel

bienvenue

regarde

alors

critiquer

- , Stéphanie ! Le élève !

- Et ?

- Viens ! On va lui souhaiter la

- Il a l'air bizarre.

- Fais d'abord sa connaissance, avant de !

7

Reconstituez le dialogue suivant.

1 Et tu lui en veux pour ça ?
Mais ça va pas ?

2 Lucas n'est pas sorti de
chez lui, puisqu'il est
malade !

3 C'est Lucas... Il m'avait
promis de m'accompagner
au bahut aujourd'hui.

4 Bonjour Nikos ! Tu fais
la tête ?

5 Quand je suis arrivé
au rendez-vous, ce
matin, il était déjà
parti.

6 Il me donne rendez-vous
et il n'est même pas là !

a

b

c

d

e

f

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8

Classez les expressions dans le tableau.

désolé / je suis désolé

veuillez m'excuser / excuse-moi

vous êtes fou ? / ça va pas ?

ça marche ! / d'accord !

On l'utilise plutôt avec des copains.

On l'utilise plutôt avec des personnes
qu'on ne connaît pas bien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....







.....

.....







ACTIVITÉS D'OBSERVATION

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Compréhension écrite	Associez.	Reliez par un trait.	Associez les expressions équivalentes.
 	Compréhension écrite	Choisissez.	Sélectionnez la bonne réponse parmi plusieurs propositions.	Choisissez parmi les expressions ci-dessous.
 	Compréhension écrite	Classez.	Regroupez différents éléments par catégories.	Classez les images par thème écologique.
 	Compréhension écrite et orale	Cochez.	Faites une croix.	Cochez la bonne réponse.
 	Compréhension orale	Écoutez.	Écoutez attentivement un extrait sonore.	Écoutez l'enregistrement suivant.
 	Compréhension écrite	Entourez.	Faites un cercle autour de la bonne réponse.	Entourez la bonne réponse.
 	Compréhension écrite	Mettez dans l'ordre.	Récrivez les éléments dans un ordre correct.	Mettez les expressions suivantes dans l'ordre.
 	Compréhension écrite	Mettez une croix.	Ecrivez X.	Mettez une croix dans la colonne adéquate.
 	Compréhension écrite	Lisez.	Faites une lecture attentive.	Lisez le document suivant.
	Compréhension écrite	Reliez.	Reliez par un trait.	Reliez les expressions contraires.
 	Compréhension écrite	Relisez.	Faites une seconde lecture du document.	Relisez le texte de l'activité précédente.
 	Compréhension écrite	Repérez..	Retrouvez l'élément demandé dans un document.	Repérez les pays francophones sur la carte.
 	Compréhension écrite	Situez.	Montrez l'élément demandé sur le document.	Situez les pays francophones sur la carte du monde.
 	Compréhension écrite	Soulignez.	Marquez l'élément demandé par un trait.	Soulignez les verbes au passé composé dans le texte.














ACTIVITÉS COMMUNICATIVES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Production orale	Citez.	Dites à vos camarades de classe l'élément demandé.	Citez trois œuvres de Descartes.
	Production orale	Décrivez.	Faites une description de l'élément demandé avec vos propres mots.	Décrivez votre lieu de vacances préféré.
	Production orale	Expliquez.	Répétez à vos camarades de classe l'élément demandé en utilisant des mots simples.	Expliquez oralement comment ça marche !
	Production orale	Jouez la scène.	Faites une dramatisation de la situation de communication proposée.	Par groupes de deux, jouez la scène.
	Production orale	Présentez.	Décrivez oralement l'élément demandé.	Présentez votre pays d'origine.
	Production orale	Reformulez.	Dites avec des mots plus simples.	Reformulez les phrases suivantes.





ACTIVITÉS DE PRODUCTION ÉCRITE

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Production écrite	Complétez.	Inscrivez les éléments proposés.	Complétez avec les expressions suivantes.
	Production écrite	Ajoutez.	Inscrivez des éléments supplémentaires.	Ajoutez les mots suivants dans les phrases.
	Production écrite	Écrivez.	Indiquez vos idées par écrit.	Écrivez votre avis sur la mode des jeunes.
	Production écrite	Inscrivez.	Indiquez par écrit.	Inscrivez le nom du correspondant et du destinataire.
	Production écrite	Recopiez.	Récrivez des informations.	Recopiez les phrases dans la case adéquate.
	Production écrite	Thème.	Sujet.	Classez les photos par thèmes écologiques.

ACTIVITÉS LUDIQUES/ARTISTIQUES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNES	EXPLICATION	EXEMPLE
	Activité ludique	Affichez.	Accrochez des documents dans la classe.	Affichez les photos dans votre classe.
	Activité ludique	Assemblez.	Réunissez des documents trouvés.	Assemblez les divers documents sur un panneau.
	Activité ludique	Collage	Montage de documents sur un panneau.	Faites un collage qui aura pour sujet votre artiste préféré.
	Activité ludique	Décorez.	Ajoutez des éléments décoratifs.	Décorez votre classe avec les photos trouvées.
	Activité ludique	Faites une représentation.	Faites la dramatisation d'un document.	Faites une représentation de la pièce de théâtre.
	Activité ludique	Illustrez.	Complétez par une illustration.	Illustrez vos activités par un dessin.
	Activité ludique	Laissez reposer.	Ne touchez plus pendant un moment.	Laissez reposer le mélange pendant une nuit.
	Activité ludique	Matériel de dessin	Crayons noirs, crayons de couleur, pinceaux, gouaches...	Prenez votre matériel de dessin et créez votre propre projet.
	Activité ludique	Mélangez.	Remuez divers ingrédients ensemble.	Mélangez les liquides
	Activité ludique	Mots croisés	Jeu où s'entrecroisent des mots, verticalement et horizontalement	Tentez de résoudre ce jeu de mots croisés !
	Activité ludique	Papier Canson	Support en papier cartonné, généralement de couleur.	Prenez un papier Canson et collez-y les documents trouvés.
	Activité ludique	Projet de classe	Affiche, poster, collage créé par toute la classe dans un but ludique et pédagogique.	Ensemble, faites un projet de classe qui aura pour sujet l'environnement.
	Activité ludique	Spectacle de fin d'année	Spectacle organisé par l'école et qui présente diverses œuvres artistiques des élèves.	Faites une représentation théâtrale pour le spectacle de fin d'année de votre école.

ACTIVITÉS HEURISTIQUES

SYMBOLE	COMPÉTENCE	CONSIGNE	EXPLICATION	EXEMPLE
	Compétence heuristique	Découvrez.	Mettez un élément caché en évidence.	Découvrez le mot mystérieux.
	Compétence heuristique	Demandez.	Posez des questions afin de mener à bien votre activité.	Demandez l'aide de votre professeur.
	Compétence heuristique	Faites une recherche.	Recherchez divers documents sur l'élément demandé.	Faites une recherche sur Descartes.
	Compétence heuristique	Trouvez.	Utilisez l'élément demandé après avoir observé attentivement.	Trouvez l'élément qui convient.



Exercice de révision



Exercice très facile



Exercice facile



Exercice un peu moins facile

Με απόφαση της Ελληνικής Κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν βιβλιόσημο προς απόδειξη της γνησιότητάς τους. Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δε φέρει βιβλιόσημο, θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του Νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946, 108, Α΄)



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.